

MAGISTER SASTRA

Program Studi Magister Sastra adalah program studi lanjutan tingkat master dalam bidang pengkajian karya sastra dengan penekanan pada pendekatan kritis dan inovatif melalui teori-teori kritis dan *cultural studies*, rancangan penciptaan karya sastra, dan pengelolaan kebijakan publik terkait sastra. Program ini menawarkan empat peminatan, yaitu sastra lisan, umum, digital, dan sastra alih wahana (ekranisasi), yang dirancang untuk memenuhi kebutuhan akademik dan profesional di berbagai bidang kesastraan. Setiap peminatan memberikan keahlian khusus yang relevan dengan perkembangan ilmu dan praktik kesastraan, baik secara tradisional maupun dalam konteks modern.

VISI

Menjadi program studi magister yang unggul dalam bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat melalui pengkajian karya sastra dengan penekanan pada pendekatan kritis, kreatif, dan humanis untuk mewujudkan masyarakat yang bermartabat.

MISI

- Menyelenggarakan pendidikan yang kritis, adaptif, inovatif, humanis, dan kontekstual bagi mahasiswa magister agar menguasai ilmu-ilmu sastra dan responsif terhadap persoalan kemanusiaan.
- Melakukan riset dan publikasi ilmiah di bidang sastra yang menghasilkan kebaruan dalam teori/konsep, aplikatif dalam menjawab persoalan sosial-budaya, serta kolaboratif dengan pemangku kepentingan, baik pemerintah, swasta, dan masyarakat.
- Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat di bidang sastra atau humaniora untuk menjawab persoalan masyarakat dan pemberdayaan pemangku kepentingan.

TUJUAN

Menghasilkan seorang magister sastra yang unggul dalam bidang sastra yang memiliki profil 4 C (*competence, consience, compassion, dan commitment*) yang mampu memberikan kontribusi ilmiah dalam mengatasi persoalan masyarakat, mampu mengembangkan komunitas akademik yang produktif dan inovatif dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi, serta mampu memberdayakan dan mentransformasi masyarakat melalui kerja sama dengan berbagai lembaga baik dalam atau luar negeri.

PEMINATAN

1. **Sastra Lisan**
berfokus pada pengkajian, pelestarian, dan pengembangan tradisi lisan sebagai bagian integral dari kekayaan budaya nusantara.
2. **Sastra Umum**
mengkaji sastra dengan berbagai teori kritis secara mendalam, mencakup genre sastra yang luas seperti prosa, puisi, dan drama, baik lokal, nasional, dunia, maupun bandingan.
3. **Sastra Digital**
mengkaji sastra dalam bentuk digital (*hypertext story, kinetic poem, interactive fiction, dll*) beserta proses produksi, distribusi, dan konsumsinya dan unsur-unsurnya, baik format (e-book, blog, situs web, atau platform), interaktivitas antar pembaca dan teks, integrasi multimedia, dan aksesibilitasnya.
4. **Sastra Alih Wahana**
mengkaji proses transformasi sastra dalam bentuk film (ekranisasi), musik (musikalisasi), atau pertunjukan drama (dramatisasi) yang mencakup penerjemahan, penyaduran, pemindahan antar-jenis seni untuk memperluas cakupan audiens dan memberikan perspektif baru terhadap karya asli.

KOMPETENSI LULUSAN

1. Mampu memahami secara komprehensif dan menganalisis secara kritis teori-teori dan prinsip-prinsip kesastraan dan fenomenanya, serta melakukan kajian terhadap karya sastra, baik lisan, umum, digital, maupun alih wahana dengan pendekatan kritis dan kontemporer.
2. Mampu membuat rancangan penciptaan karya sastra yang berkualitas yang didukung pemahaman teoritis yang mendalam, kontekstual, dan tanggap jaman.
3. Mampu berperan dalam pengelolaan, kepemimpinan, dan pengembangan profesi dan organisasi di bidang kesastraan dan memberikan kontribusi dalam kebijakan publik terkait kesastraan.

PROFIL LULUSAN

1. Peneliti
2. Penulis
3. Pengajar
4. Kritikus Sastra
5. Sastrawan
6. Pekerja Seni
7. Supervisor Kesastraan
8. Manager Organisasi Seni/Sastra

KURIKULUM

4 Semester, minimal 54 SKS sesuai Permendikbudristek No.53 Tahun 2023, meliputi unsur pengetahuan, sikap, dan ketrampilan.

Semester I

- Teori Sastra Klasik (2 SKS)
- Cultural Studies (2 SKS)
- Sastra Lisan (2 SKS)
- Sastra dan Gender (2 SKS)
- Sastra Digital (2 SKS)

Semester II

- Teori Sastra Kontemporer (3 SKS)
- Metode Penelitian Sastra (3 SKS)
- Sastra Anak (2 SKS)
- Semiotika (2 SKS)
- Sastra dan Kaum Marginal (2 SKS)
- Sastra Alih Wahana (2 SKS)

Semester III

- Kolokium (3 SKS)
- Sastra dan Lingkungan (2 SKS)
- Penulisan Jurnal Ilmiah (3 SKS)
- Sastra dan Kebijakan Publik (2 SKS)
- Penulisan Kreatif (2 SKS)

Semester IV

- Tesis (20 SKS)

PENGAJAR

1. Dr. Yoseph Yapi Taum, M.Hum.
2. Dra. Sri Mulyani, M.A., Ph.D.
3. Dr. Gabriel Fajar Sasmita Aji, M.Hum.
4. Dra. Th. Enny Anggraini, M.A., Ph.D.
5. Dr. Tatang Iskarna
6. Dr. Elisa Dwi Wardani, M.Hum.
7. Prof. Novita Dewi, M.A. (Hons), Ph.D.
8. Prof. Dr. Praptomo Baryadi Isodarus, M.Hum.



PROSEDUR PENDAFTARAN

Pendaftaran seluruhnya dilakukan secara online melalui website **pmb.usd.ac.id**

1



Mendapatkan Kode Pembayaran

- Melakukan transfer (online) sejumlah Rp. 300.000 nomor rekening 57791004 (Bank CIMB Niaga)

2



Melakukan Pendaftaran Online

- Mengakses **pmb.usd.ac.id**
- Memasukkan Kode Pembayaran
- Mengisi formulir pendaftaran

3



Mengikuti Tes

- Tes Potensi Akademik (TPA)
- Tes Kemampuan Bahasa Inggris Untuk tes di Lembaga Bahasa Universitas Sanata Dharma, silakan mendaftar di **bit.ly/tkbipascausd** (diselenggarakan 1 hari setelah pelaksanaan TPA.)

BIAYA STUDI

1. Dana Pengembangan Pendidikan (DPP) (dibayar pada Semester I)	Rp. 4.000.000
2. Uang Kuliah Tetap (UKT) (dibayar setiap semester)	Rp. 2.300.000
3. Uang SKS (dibayar setiap semester)	Rp. 3.800.000
4. Uang Perpustakaan (hanya dibayar pada Semester I)	Rp. 550.000
5. Uang Sosial (hanya dibayar pada Semester I)	Rp. 35.000



Dapatkan beasiswa 50% bagi 12 pendaftar pertama

JADWAL DAN PERIODE PMB



Jadwal lengkap Pendaftaran, Tes, dan Pengumuman dapat dilihat di **s.usd.ac.id/jadwalPMBMagister**

atau pindai kode QR di samping

INFORMASI SELENGKAPNYA



0812 2719 887



s.usd.ac.id/MagisterSastra